

Kuolemajärvi mukana Turun kulttuuripääkaupunkihankkeessa

Turku ja Tallinna ovat Euroopan kulttuuripääkaupunkeja vuonna 2011. Kulttuuripääkaupunkivuosi koostuu suuresta joukosta erilaisia tapahtumia ja hankkeita kummassakin kaupungissa. Lisäksi ohjelmaan on haluttu mukaan kansainvälisiä hankkeita, joissa tuodaan esiin Itämeren alueen kulttuuria laajemminkin. Yksi kansainvälinen hankekokonaisuus on "Itämeri-trialogi" Suomi, Viro ja Venäjä – Turku, Tallinna ja Pietari, jossa kerätään muistoja menneestä, tarinoita elämästä ja toiveita tulevastakin. Tähän kokonaisuuteen on valittu mukaan ranskalaisten arkkitehtien ja tutkijoiden Simon Brunelin ja Nicolas Pannetierin dokumenttiprojekti "Kiertotie", joka esittelee myös Kuolemajärven menneisyyttä ja nykyisyyttä. Kulttuuripääkaupunkivuotta Suomessa olisikin vaikea ajatella ilman karjalaisuuden esiintuontia, onhan se elimellinen osa suomalaista kulttuuria. Kuolemajärveläinen-lehti haastatteli Simon Brunelia ja Nicolas Pannetieria heinäkuussa 2010.

Simon ja Nicolas ovat kolmekymppisiä ranskalaisia arkkitehtejä, jotka ovat tehneet useita dokumentteja, tutkimustöitä ja kiertäviä näyttelyitä eurooppalaisten rajojen muutoksista, ihmisten ajatuksista elämästä rajojen eri puolilla eri aikoina sekä siitä, miten rakennukset ja maa viestittävät historiasta. Simonin ja Nicolasin yritys Atelier Limo sijaitsee nykyään Berliinissä. Simon sai turkulaisen tyttöystävänsä kanssa kulttuuripääkau-



Nicolas Pannetier

punkivuodesta keskustellessaan idean ruveta tutki- maan myös Suomea, Viroa ja Venäjää.

Taustamateriaalin keruu- vaiheen jälkeen Simon ja Nicolas tekivät kesäkuus- sa 2010 ensimmäisen tut- kimusmatkan. Reitti kulki Turusta Pietarin kautta Tal- linnaan. Matkalla he aset- tavat Suomen, Viron ja Ve- näjän yhteiset muistot ja historian suurennuslasin alle: Näkyvätkö ajan ja his- torian jälkeensä jättämät merkit reitin varrella? Mitä kaupungit, maisemat, ra- kennukset ja asunnot ker- tovat alueiden asukkaista? Mistä löytyvät muistojen paikat, millaisia ovat asuk-



Simon Brunel

kaiden tarinat, miten muis- ti välittyi tulevaisuuteen?

Kuolemajärvi-säätiö an- toi parivaljakolle runsaasti taustamateriaalia ja yhte- ystietoja Kuolemajärveen ja Mikael Agricolan muis- toon liittyen ennen sen en- simmäistä Venäjän mat- kaa. Tämän matkan aikana Suomenlahden rantatietä seuratessaan Simon ja Ni- colas kävivät Kuolemajär- ven Kyrönniemessä Agri- colan kuolinpaikalla. Muita syviä ajatuksia herättäneitä kohteita olivat mm. Pork- kala, Mannerheim-linja ja O.W. Kuusisen surullisen- kuuluisan Terijoen hallituk- sen majapaikkana toiminut huvila. Nicolasin mukaan

ainakin toinen materiaalin- keruumatka on suunnitellu- ta, mahdollisesti useampia.

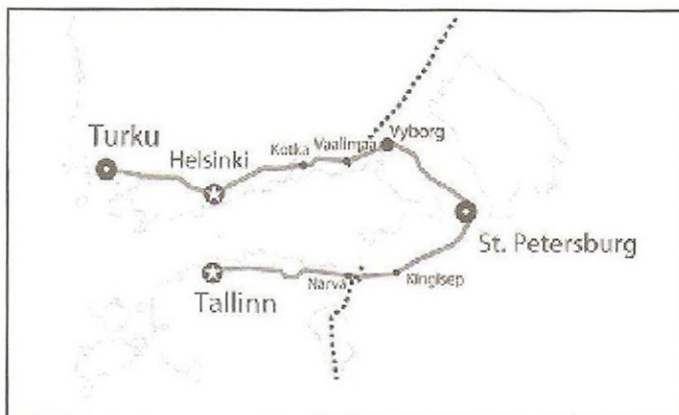
Kerätyistä kuvista ja ker- tomuksista ja videoista muodostetaan internetiin avoin tietokanta, jota käy- tetään myös teemaa käsit- televän dokumenttieloku- van pohjana. Dokumentti- elokuvaa on tarkoitus esit- tää Turun ja Tallinnan lisäk- si useilla eri paikkakunnilla kaikissa kolmessa maassa, erityisesti niissä paikoissa, joista materiaali on kerätty.

Simon ja Nicolas kertoi- vat Kuolemajärveläiselle olevansa erittäin kiinnostu- neita karjalaisuudesta, jo- ka oli heille aiemmin täysin tuntematon asia. Simon to- tesi olevansa yllättynyt sii- tä, miten aktiivisia karja- laisjärjestöt Suomessa ovat sekä siitä, miten hyvät suh- teet niillä on Karjalan venä- läiseen nykyhallintoon.

Kuolemajärvi-säätiö avustaa Kiertotie-hanketta asiantuntemuksellaan jat- kossakin. Tämä dokument- tiprojekti on mielenkiintoi- nen, moderni tapa tuoda Kuolemajärveä esiin. Pro- jekti on myös samalla kuo- lemajärveläisten oma pa- nostus Turun kulttuuripää- kaupunkivuoteen!

Kiertotie-hankkeen ete- nemistä voi seurata inter- netistä Atelier Limo sekä Turun kulttuuripääkaupun- kisäätiön kotisivuilta:

www.atelier-limo.eu
www.turku2011.fi



Kartan reitin varrelta ranskalaiset keräävät tietoa Suomesta, venäjästä ja Virosta

Mika Akkanen